

INROADS
06.02.18 -

Vernissage 06.02.18/17.00 -
Youtube

ITALIANO

Galleria Ramo è lieta di presentarvi "In Roads", una serie di video-corti online che esplorano il concetto di identità, attraverso la riflessione su cosa significhi essere un artista contemporaneo oggi. I curatori freelance e/o critici possono porre liberamente un quesito o chiedere che venga analizzata una citazione, la cui risposta sarà ponderata e analizzata dall'artista attraverso la sua personale ed unica percezione delle cose e del mondo. L'idea è quella di creare così un archivio parlato che ci permetta di guardare all'interno e attraverso le idee che si celano dietro al suo lavoro. Con l'utilizzo dei "Social Media", il processo di archiviazione dei pensieri degli artisti selezionati permetterà la condivisione della loro conoscenza e forse avere risposte a domande fondamentali che potrebbero aiutare le future generazioni, continuando a sviluppare e creare opere artistiche con un contenuto attuale e specifico. Lo scopo di questi video dunque, non è quello di porre classiche domande di rito, già affrontate innumerevoli volte, le cui risposte sono ormai ripetitive, ma piuttosto avere una risposta sincera ad una domanda critica. Pensare, filosofare, cercare le contraddizioni, criticare ideologie alle quali siamo stancamente abituati, mettere in crisi l'artista e lo spettatore, nella speranza di arrivare a dare una risposta concreta alla domanda più grande di tutte: Che cosa è l'arte? e perché l'uomo ha questo istinto a creare?

ENGLISH

Galleria Ramo is pleased to present InRoads a series of short online videos, exploring the concept of identity through what it actually means to be a contemporary artist today. The videos are composed by a freelance curator or art critic raising one general question or quotation. It is then philosophically pondered via the reality of an individual artist's perception. The idea is to create an online archive which allows us an insight into the thoughts and ideas behind an artist's work. With the advance of social media, archiving thoughts of individual creators is also a means by which to share knowledge and perhaps answer some of the fundamental questions which could help future generations develop and continue to create informed and specific art works. The purpose of these video-shorts, therefore, is not to ask trivial questions already answered countless times, but rather ask for a sincere answer to a critical question. Thinking, philosophising, looking for contradictions, criticising ideologies to which we are wearily accustomed, undermining the artist and the spectator. Hopefully finally arriving at a concrete answer to the greatest questions of all: What is art? and Why does mankind have the instinct to create?